

VIENI A TEATRO

e scopri le meraviglie della Campania

Edizione 2024/25

Progetto a cura di
Domenico Maria Corrado

realizzato dalla
Tappeto Volante



CHI SIAMO

Tappeto Volante è il marchio operativo della società "I Mercanti d'Arte S.r.l."

E' diretta da Domenico Maria Corrado e fornisce una serie di attività (Ufficio Didattico, organizzazione viaggi d'istruzione, segreteria organizzativa, ufficio stampa, comunicazione a livello locale, nazionale e internazionale) che garantiscono l'alto livello di eventi realizzati. La conoscenza del mondo dello spettacolo a 360° e la diversificazione interna del gruppo di professionisti contribuisce a fare di Tappeto Volante l'alleato ideale di chiunque necessiti di organizzare o gestire un evento.

OFFERTA DIDATTICA

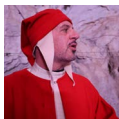
Gli spettacoli, creati, progettati e prodotti dalla Tappeto Volante, sono adatti ad un pubblico eterogeneo, la cui fruibilità rappresenta, tra l'altro, anche un valido supporto didattico per tutti gli appassionati e gli studenti che si avvicinano per la prima volta alla Divina Commedia. Sono previste Promozioni e agevolazioni per le Scuole.

VIAGGI D'ISTRUZIONE PER LE SCUOLE

Una occasione straordinaria per docenti e studenti per conoscere e scoprire il divino viaggio del Sommo Poeta, Dante Alighieri, con spettacoli inscenati rispettivamente nelle Grotte di Pertosa - Auletta, nel Decumano Sommerso del Lapis Museum di Napoli e nella Villa Campolieto di Ercolano. Luoghi ricchi di fascino presenti nella regione Campania, circondati da natura, città e luoghi d'arte che in accordo con i nostri responsabili possono essere scoperte insieme all'esperienza teatrale. Inoltre la Tappeto Volante sarà lieta di farvi conoscere la vita e le opere di Leonardo da Vinci al Museo dell'Orgoglio italiano di Sorrento; l'Archivio Storico del Banco di Napoli - Museo de "Il Cartastorie" in compagnia de 'O Munaciello; infine il Decamerone di Boccaccio nel Real Sito Borbonico "La Loggia del Fusaro" - Villa Vanvitelliana.



I NOSTRI EVENTI



L'INFERNO DI DANTE

nelle grotte di Pertosa - Auletta



L'INFERNO DI DANTE

nel Decumano Sommerso del Lapis Museum di Napoli



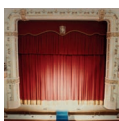
IL PURGATORIO DI DANTE

nella Villa Campolieto di Ercolano



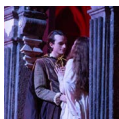
IL DECAMERON DI BOCCACCIO

nei tempi e nei luoghi dei Borbone al Parco Borbonico di Cuma



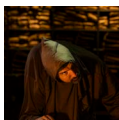
IL SOLDATO SPACCONO

di Plauto al Teatro Costanzo Mattiello di Pompei



ROMEO E GIULIETTA

al Teatro Bracco di Napoli



'O MUNACIELLO

al Museo del Cartastorie della Fondazione Banco Di Napoli



LEONARDO DA VINCI

il genio del bene al Leonardo's Museum di Sorrento



EDUARDO DE FILIPPO

il Teatro a Fumetti

L'INFERNO DI DANTE

nelle grotte di Pertosa - Auletta

Durata:

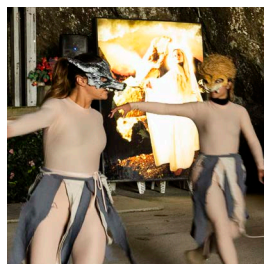
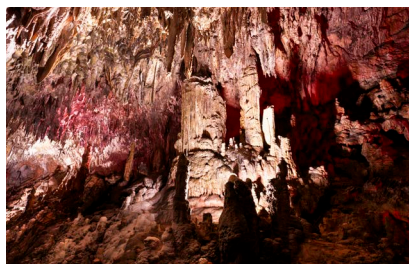
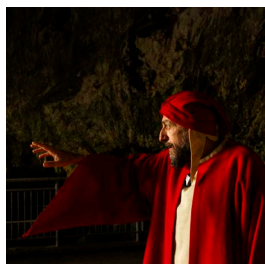
75 minuti circa

Non ci sono quinte e fondali di cartapesta, ma uno scenario preistorico che conta 35 milioni di anni. Un gioco di luci, suoni ed una serie di video installazioni d'arte contemporanea arricchiscono lo show, che si snoda per circa un chilometro e coinvolge oltre 30 attori e ballerini, caratterizzato dal succedersi di ampie cavità e imponenti gruppi di stalattiti e stalagmiti che coprono quasi tutto il suolo. Le Grotte di Pertosa - Auletta sono attraversate dal fiume sotterraneo Negro, che si attraversa con un barcone fino alla sponda, dove comincia il viaggio nei 10 cerchi dell'Inferno.

La magia si ripete tutto l'anno: con la guida di Dante in persona ci si inoltra nei cunicoli scavati nelle viscere della montagna e, di caverna in caverna, si incontrano Paolo e Francesca, Ulisse, Minosse, Il Conte Ugolino e molti altri protagonisti della prima cantica della Divina Commedia, prima di "Uscire a riveder le stelle".



Le rappresentazioni si tengono sia di mattina che di sera.



Costi biglietti

Intero : 25 €

Ridotto Junior [bambini dai 5 ai 12 anni] : 15 €

Ridotto Scuole : 15 €

**è prevista una gratuità per insegnante ogni 15 studenti paganti*

L'INFERNO DI DANTE

nel Decumano Sommerso del Lapis Museum di Napoli

Durata:

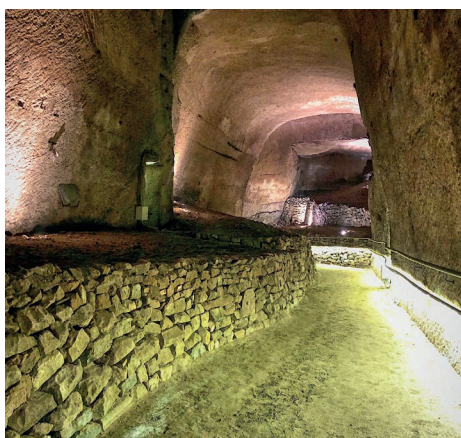
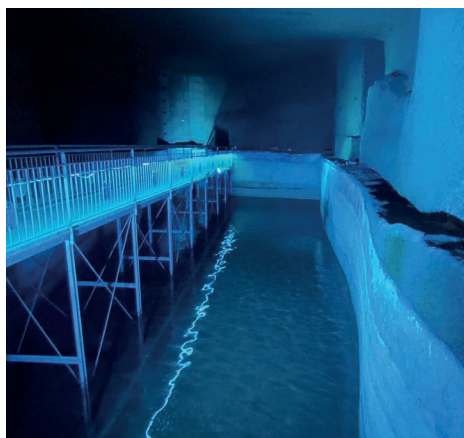
75 minuti circa

Con la guida di Dante in persona ci si inoltra nei cunicoli scavati nelle viscere della Città di Partenope e, passando dalla Cisterna alla Piscina del principe, dalla Cava di Tufo al Ricovero Antiaereo, dalla Sala della Luna alla Sala dei bombardamenti si incontrano Ulisse, Paolo e Francesca, Minosse, il Conte Ugolino e molti altri protagonisti della Prima Cantica della Divina Commedia prima di "Uscire a riveder le stelle".

Il pubblico incontra il Sommo Poeta, che in compagnia di Virgilio, lo libera dalla Lupa, dalla Lonza e dal Leone, inizia il suo viaggio, superando l'ira di Caron Dimonio dagli occhi di bragia, ascolterà la voce suadente e innamorata di Beatrice nella sua invocazione, affinché l'autore dell'Eneide aiuti il suo "amico e non de la ventura" nella "diserta spiaggia" sfiderà le grida di "Minosse" e si emozionerà alle parole di "Francesca de Paola", che abbracciata al suo "Paolo" invocherà la "Caina per chi a vita la spense".

Le rappresentazioni si tengono sia di mattina che di sera.

L'accesso allo spettacolo è dal LAPIS Museum in Piazzetta Pietrasanta 17/19, su Via Tribunali a Napoli, nel cuore del Centro Storico.



Costi biglietti

Intero : 25 €

Ridotto Junior [bambini dai 5 ai 12 anni] : 15 €

Ridotto Scuole : 15 €

**è prevista una gratuità per insegnante ogni 15 studenti paganti*

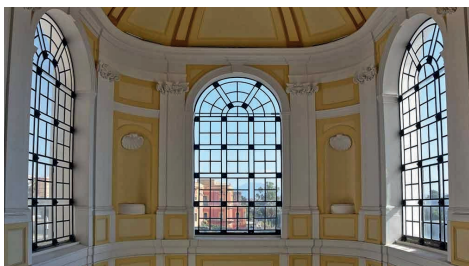
IL PURGATORIO DI DANTE

nella Villa Campolieto di Ercolano

Durata:

75 minuti circa

Usciti dall'Inferno, attraverso la natural burella, il nostro Dante prosegue il viaggio nella terra "di mezzo", una montagna creata con la terra, utilizzata per scavare il baratro dell'Inferno. Nei vari ambienti della storica Villa del Miglioro d'Oro ad Ercolano, si sviluppa il racconto della Divina Comica: dall'incontro con Catone Uticense, guardiano del Purgatorio, si giunge all'Antipurgatorio dove una prima schiera di pigri e negligenti, tra cui Manfredi I di Svevia e Pia De Tolomei, attende il tempo di purificazione necessario a permettere loro di accedere al Purgatorio vero e proprio.



Nel Purgatorio, diviso in sette cornici concentriche, le anime scontano i peccati commessi durante la vita per purificarsi prima di accedere al Paradiso. Nelle diverse cornici si incontrano i vari personaggi come Omberto Aldobrandeschi tra i superbi, il papa Adriano V e il poeta Publio Papinio Stazio tra gli avari, Forese Donati nella cornice dei golosi, Sapia Senese tra gli invidiosi. A questo punto, "Puro e disposto a salir a le stelle" si conclude anche questo viaggio verso il Paradiso.

Le rappresentazioni si tengono sia di mattina che di sera.

Costi biglietti

Intero : 25 €

Ridotto Junior [bambini dai 5 ai 12 anni] : 15 €

Ridotto Scuole : 15 €

**è prevista una gratuità per insegnante ogni 15 studenti paganti*

IL DECAMERON DI BOCCACCIO

al Parco Borbonico del Fusaro - Casina Vanvitelliana

Durata:

75 minuti circa

Fiammelle inquiete brillano nella maestosa grandezza del viale del Parco, nelle austere stanze della Villa Vanvitelliana e nei saloni dell'Ostrichina del Parco Borbonico del Fusaro a Bacoli (Na).

Il Parco fu commissionato dalla famiglia Borbone agli architetti Luigi e Carlo Vanvitelli (che firmarono, tra gli altri, i progetti della Reggia di Caserta, palazzo Calabritto e il Foro Carolino di Piazza Dante a Napoli), realizzato in un primo momento come casino di caccia della famiglia reale all'interno della loro tenuta. In seguito, fu usato come residenza per ospiti illustri. Tra le sue mura furono accolti il re Francesco II d'Asburgo-Lorena, il compositore Gioacchino Rossini e - più recentemente - il Presidente della Repubblica Italiana Luigi Einaudi.

Lo spettacolo debutterà a Dicembre 2024 e resterà in scena fino a Settembre 2025 con un calendario di recite predefinito, che prevede sia spettacoli di mattina per le scolaresche che di sera per il pubblico adulto.

Le rappresentazioni si tengono sia di mattina che di sera.



Costi biglietti

Intero : 25 €

Ridotto Junior [bambini dai 5 ai 12 anni] : 15 €

Ridotto Scuole : 15 €

**è prevista una gratuità per insegnante ogni 15 studenti paganti*

IL SOLDATO SPACCONO DI PLAUTO

al Teatro Costanzo Mattiello di Pompei

Durata:

60 minuti circa

Il Soldato Spaccone (Miles Gloriosus) è la commedia più lunga e divertente di Plauto, quella più ricca di dialoghi ed una di quelle con il maggior numero di personaggi. Si ispira al Fantasma e all'Adulatore, due Commedie di Menandro che, vissuto a Pompei, ha lasciato una straordinaria traccia del suo passaggio nella cittadina vesuviana, testimoniata dalla stupenda villa chiamata appunto Casa di Menandro.



Pirgopolinice: è il nome del Soldato Spaccone ed è una delle maschere della commedia Latina di cui Plauto è il massimo esponente. Esagerato nelle sue vanterie, sia in fatto di donne che di azioni guerresche e politiche, sembra vivere su un altro pianeta, tanto da non mettere mai in dubbio se stesso e ritenersi sempre nel giusto. Noto per le sue spropositate e infondate vanterie, verrà punito dal solito servo furbo che, alleato con altri personaggi, permetterà alla ragazza che il soldato ha rapito di ricongiungersi con il suo padrone.



Le rappresentazioni si tengono solo di mattina.



Costi biglietti

Ridotto Scuole : 10 €

**è prevista una gratuità per insegnante ogni 15 studenti paganti*

ROMEO E GIULIETTA

al Teatro Bracco di Napoli

Durata:

90 minuti circa

“Romeo e Giulietta” è la più grande e famosa tragedia di William Shakespeare che racconta l’amore contrastato tra Romeo Montecchi e Giulietta Capuleti, appartenenti a due famiglie rivali. Romeo e Giulietta si sposano in segreto. In una rissa Romeo uccide Tebaldo per vendicare la morte di Mercuzio e viene esiliato. Giulietta, per non sposare Paride, beve una pozione che la fa sembrare morta. *Le rappresentazioni si tengono solo di mattina.*



Costi biglietti

Ridotto Scuole : 12 €

*è prevista una gratuità per insegnante ogni 15 studenti paganti

'O MUNACIELLO

visita teatralizzata al Museo del Cartastorie
della Fondazione Banco di Napoli

Durata:
60 minuti circa

Quali misteri cela l'Archivio Storico Del Banco Di Napoli?

Una delle esperienze sensoriali, formative e necessarie più affascinanti che si possa fare a Napoli. Il Cartastorie / Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, è il Museo più esoterico di Napoli dove sono custodite migliaia di storie di personaggi napoletani e non custodite nelle scritture degli antichi banchi pubblici napoletani. Circa ottanta chilometri di scaffalature contengono diciassette milioni di nomi, centinaia di migliaia di storie di pagamenti e dettagliate causali che ricostruiscono un affresco vivo di Napoli e di tutto il Mezzogiorno, dal 1573 sino ai giorni nostri. Un tesoro di memorie lungo 450 anni. Il Cartastorie, utilizzando ogni canale di divulgazione disponibile, dalla multimedialità alla scrittura creativa, restituisce alla città e al mondo intero le voci, le narrazioni e le vicende immortalate sulle innumerevoli pagine dei tomi dell'Archivio Storico del Banco di Napoli.

Quando con voce burbera 'O Munaciello vi invita a seguirlo, fidatevi: lasciatevi condurre da lui...Quella che vivrete sarà un'esperienza affascinante, scoprirete una Napoli fatta di leggende e misteri. 'O Munaciello, a chi arricchisce e a chi appezzentisce, ed in questo caso la ricchezza che vi donerà alla fine, sarà davvero notevole! *Le visite si tengono sia di mattina che di sera.*



Costi biglietti

Intero : 12 €

Ridotto Junior [bambini dai 5 ai 12 anni] : 10 €

Ridotto Scuole : 10 €

**è prevista una gratuità per insegnante ogni 15 studenti paganti*

LEONARDO DA VINCI IL GENIO DEL BENE

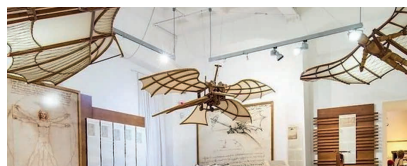
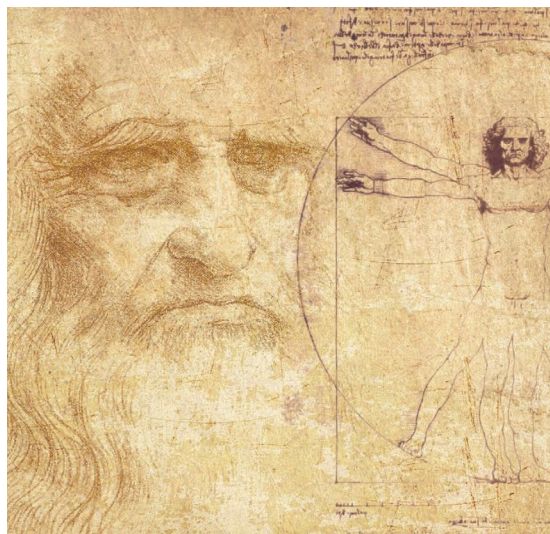
visita teatralizzata al Leonardo's Museum di Sorrento

Durata:

60 minuti circa

In esposizione nel Convento di San Francesco nel cuore di Sorrento le macchine, realizzate artigianalmente dalle sapienti mani del Maestro Mario Paolucci, su progetti originali di Leonardo da Vinci, sia in scala sia a grandezza naturale e realmente funzionanti tali da essere usate. Inoltre, sono esposte riproduzioni dei capolavori e dei codici di Leonardo. La mostra, ci consente di ammirare da vicino, diverse macchine inventate dal grande genio di Leonardo da Vinci, come la macchina per il volo, il predecessore del paracadute, una bicicletta, una sega idraulica e molte altre invenzioni. Tutte le macchine sono funzionanti e possono essere toccate e provate, "per consentire un'intensa esperienza percettiva sensoriale attraverso cui attivare meccanismi emotivi e cognitivi." L'esposizione si pone l'obiettivo di divulgare l'opera del grande personaggio del Rinascimento che svolse ruoli di pittore, architetto, scienziato, inventore, scultore, scenografo, musicista: uno dei più grandi Geni che l'Umanità abbia mai avuto.

Le visite si tengono sia di mattina che di sera.



Costi biglietti

Ridotto Scuole : 10 €

**è prevista una gratuità per insegnante ogni 15 studenti paganti*

EDUARDO DE FILIPPO

il Teatro a Fumetti

La Tappeto Volante s.r.l ha prodotto una collana a fumetti, delle commedie più importanti del teatro di Eduardo de Filippo, per cui, se nell'offrire un regalo ami il raffinato piacere di distinguere la tua immagine aziendale, il binomio con il teatro a fumetti di Eduardo garantisce, nel modo più elegante, di essere notati e ricordati. La raffinatezza di regalare un fumetto, scegliendo tra le opere più rappresentative del grande Eduardo, è un'insolita e preziosa attenzione per un regalo veramente speciale. E' l'opportunità di donare un regalo realizzato con grande maestria e passione dal regista teatrale Domenico Maria Corrado, e prefazione di Luca de Filippo. L'idea nasce, appunto, dalla collaborazione di Domenico Maria Corrado con Eduardo de Filippo in qualità di assistente dell'allestimento dell'ultima Regia di Eduardo in "Ditegli sempre di sì". Fu per questo che nel commemorare il centenario della nascita di Eduardo, il figlio Luca de Filippo consentì a Domenico Maria Corrado di rimettere in scena quale regista "Ditegli sempre di sì" nel Teatro di corte del Palazzo Reale di Napoli. Un libro con il quale distinguere l'immagine della propria azienda, e rendere le proprie relazioni uniche ed esclusive. Ogni copia è personalizzata con il vostro personale messaggio augurale, dediche, firma e logo aziendale, posizionato nel primo risguardo di copertina. Inoltre, si rendono particolarmente adatti per essere aggiunti e impreziosire ceste regalo, cofanetti di vini e liquori, e qualsivoglia gadget rendendolo un regalo originale e prestigioso.

Caratteristiche

- Rilegato elegantemente in tela incisioni in oro con sovracopertina rappresentativa a colori

Cofanetto contenente 3 opere

- Questi fantasmi
- Filomena Marturano
- Natale in casa Cupiello



Prezzo scontato : 25 €

Il Sottoscritto
Residente in: Provincia:
CAP:
Alla via: Numero:
Tel: Cell:
Email:

In qualità di referente

Istituto Scolastico:
Via: Numero:
Città: Provincia: CAP:
Tel:
Email:

Prenota partecipazione

Allo Spettacolo:
Nel giorno: Alle ore:
Con N° di studenti e N° di docenti

Il totale da versare, pari a € sarà corrisposto tramite:

- Bonifico bancario
- Pagamento al botteghino

Si prega di rispedire la cedola, debitamente compilata a mezzo mail:

info@tappetovolante.org

Si ricorda che la presente è valida come prenotazione.

Data Firma

VIENI A TEATRO

e scopri le meraviglie della Campania

Edizione 2024/25

TappetoVOLANTE
I MERCANTI D'ARTE

- 📍 Via Zara, 81 - 84018 Scafati (SA)
- ☎ 081 863 15 81 - 339 18 88 611
- 🌐 tappetovolante.org - bitusmagazine.it
- ✉ info@tappetovolante.org

follow us:

